

# Fiche module

1<sup>er</sup> semestre  2<sup>e</sup> semestre  3<sup>e</sup> semestre  4<sup>e</sup> semestre  5<sup>e</sup> semestre  6<sup>e</sup> semestre

<b>formation : E.J.E</b>				
<b>domaine de compétence : DC1 – ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DU JEUNE ENFANT ET DE SA FAMILLE</b>				
<b>module : DC1 S1 MS1.1 – La profession d'EJE</b>				
<input checked="" type="checkbox"/> obligatoire <input type="checkbox"/> optionnel				
<b>compétences ciblées</b> Développer des pratiques adaptées d'accueil et d'accompagnement du jeune enfant et de sa famille.				
<b>objectif pédagogique</b> Inscrire l'intervention de l'EJE dans une perspective évolutive, au niveau sociétal, éducatif et personnel.				
<b>présentation du module</b> ( <i>progression pédagogique</i> ) Ce module, qui débute la formation, présente une perspective socio-historique de la profession d'EJE, dans une approche globale du travail social, et propose aux futurs EJE à une expérience de rencontre inter-formation à partir de médiations artistiques.				
<b>prérequis</b>				
<b>volume horaire et nombre d'ECTS attribués</b>				
<b>en EF</b>	<b>en SQ</b>	<b>TTP</b>	<b>Total</b>	<b>Nb d'ECTS</b>
57	70	57	184	7
<b>descriptif des enseignements en EF</b>				
<b>contenu</b>				<b>volume</b>
présentation				1
session de confrontation aux médiations éducatives				30
le développement de la personne tout au long de la vie				11
approche socio-historique de la place de l'enfant, des modes de garde et de la profession				15
<b>modalités pédagogiques</b> Cours en ateliers de créativité Cours magistraux Pratique professionnelle sur site qualifiant				

# Fiche module

## références bibliographiques (*Auteur, titre, éditeur, année*)

Aries P., « *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime* », Plon, 1960.

Jardine M. « *L'accueil des tout-petits : Crèche, assistante maternelle, halte-garderie, école maternelle, en vacances* » Éditeur Retz, 1992.

Verba D., « *Le métier d'éducateur de jeunes enfants* », 3e édition revue et augmentée, La Découverte, 2006.

langue d'enseignement :  Français  Anglais  Espagnol  Autre :

## modalités de validation

Écrit réflexif sur les sessions de confrontation de 2 pages

L'étudiant doit expliciter l'expérience vécue lors des confrontations aux médiations créatives proposées

Critères d'évaluation :

- qualité de la présentation, de l'expression écrite
- capacité à s'engager dans une démarche de questionnement et de réflexion.

## modalité de rattrapage (*en cas de non validation du module, modalité pédagogique prévue*)

Production de l'écrit réflexif accompagné d'un écrit complémentaire sur une question relative au module.

responsable du module : Mireille CHEVALIER